

# SIGEP 2017

## THE STAR OF SUGAR

GIUDICE: IGINIO MASSARI										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	38	20	16	32	20	36	20	38		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	30	20	24	36	16	36	24	36		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	30	20	28	12	36	20	38			
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	54	45	30	54	24	54	24	57		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	16	16	38	12	36	20	36		
COMPRESIONE DEL TEMA	18	15	10	16	12	18	8	18		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>206</b>	<b>136</b>	<b>116</b>	<b>204</b>	<b>96</b>	<b>216</b>	<b>116</b>	<b>223</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

GIUDICE: FRANCESCO MINO'										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	34	26	16	32	20	38	20	28		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	36	26	24	36	16	38	20	32		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	32	24	20	30	12	38	16	32		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	51	39	30	39	30	57	24	48		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	24	16	38	12	38	20	28		
COMPRESIONE DEL TEMA	18	15	10	15	12	20	10	14		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>207</b>	<b>154</b>	<b>116</b>	<b>190</b>	<b>102</b>	<b>229</b>	<b>110</b>	<b>182</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

GIUDICE: GINO FABBRI										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	36	24	20	30	22	38	24	36		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	32	20	16	32	22	36	28	36		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	28	28	16	32	16	38	24	38		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	54	42	30	54	36	57	36	57		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	34	20	16	36	16	36	28	38		
COMPRESIONE DEL TEMA	18	16	10	19	14	19	12	20		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>202</b>	<b>150</b>	<b>108</b>	<b>203</b>	<b>126</b>	<b>224</b>	<b>152</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER FRANCIA:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	32	24	28	30	16	30	16	30		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	32	24	30	30	16	30	16	30		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	32	20	28	28	16	30	14	32		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	45	33	42	45	24	45	24	48		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	26	22	30	30	12	28	12	32		
COMPRESIONE DEL TEMA	16	14	15	15	10	15	10	16		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>183</b>	<b>137</b>	<b>173</b>	<b>178</b>	<b>94</b>	<b>178</b>	<b>92</b>	<b>188</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER SINGAPORE:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	34	24	26	32	24	32	24	34		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	32	28	24	30	24	36	20	32		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	32	26	28	30	24	34	24	36		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	54	36	36	42	30	51	30	48		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	28	28	32	24	36	24	36		
COMPRESIONE DEL TEMA	18	15	13	15	14	18	10	18		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>206</b>	<b>157</b>	<b>155</b>	<b>181</b>	<b>140</b>	<b>207</b>	<b>132</b>	<b>204</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER RUSSIA:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	36	30	28	34	26	38	26	40		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	36	34	32	38	26	38	26	40		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	36	34	34	38	26	40	24	38		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	51	48	48	57	45	57	36	57		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	32	34	38	24	38	26	36		
COMPRESIONE DEL TEMA	19	18	17	20	16	20	17	20		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>214</b>	<b>196</b>	<b>193</b>	<b>225</b>	<b>163</b>	<b>231</b>	<b>155</b>	<b>231</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER GIAPPONE:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	36	20	12	30	24	30	16	30		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	36	20	14	38	16	30	14	28		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	30	22	14	38	14	28	12	26		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	48	24	18	48	21	30	24	48		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	30	16	14	38	16	30	14	32		
COMPRESIONE DEL TEMA	20	15	6	18	7	16	6	16		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>200</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>210</b>	<b>98</b>	<b>164</b>	<b>86</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

GIUDICE:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO										
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI										
BRILLANTEZZA DEI COLORI										
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE										
SPessore ZUCCHERO TIRATO										
COMPRESIONE DEL TEMA										
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER INDIA:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	36	36	22	36	32	38	30	36		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	36	34	20	36	32	38	26	36		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	34	34	24	38	34	38	30	36		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	54	54	36	54	45	57	45	51		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	38	30	38	32	36	32	38		
COMPRESIONE DEL TEMA	18	19	12	19	17	19	13	17		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>214</b>	<b>215</b>	<b>144</b>	<b>221</b>	<b>192</b>	<b>226</b>	<b>176</b>	<b>214</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER FILIPPINE:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	24	26	20	32	24	32	26	36		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	28	24	22	32	26	36	30	34		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	28	28	22	32	28	36	26	36		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	30	42	33	48	39	48	42	45		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	28	30	28	34	24	32	24	36		
COMPRESIONE DEL TEMA	13	12	10	17	14	17	12	19		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>149</b>	<b>162</b>	<b>135</b>	<b>195</b>	<b>155</b>	<b>201</b>	<b>160</b>	<b>206</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER SERBIA:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO										
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI										
BRILLANTEZZA DEI COLORI										
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE										
SPessore ZUCCHERO TIRATO										
COMPRESIONE DEL TEMA										
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER POLONIA:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	38	34	32	34	24	38	38	38		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	36	32	30	38	30	38	36	36		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	36	32	30	36	26	38	36	36		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	57	45	39	54	45	60	54	57		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	30	38	32	26	36	34	36		
COMPRESIONE DEL TEMA	18	15	17	19	16	18	17	19		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>221</b>	<b>188</b>	<b>186</b>	<b>213</b>	<b>167</b>	<b>228</b>	<b>215</b>	<b>222</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER ITALIA:										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	36	24	24	32	20	38	20	38		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	36	28	24	32	20	36	20	38		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	32	28	24	30	20	38	16	38		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	54	36	30	48	27	60	27	54		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	28	20	34	20	38	16	38		
COMPRESIONE DEL TEMA	18	16	14	16	8	19	10	19		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>212</b>	<b>160</b>	<b>136</b>	<b>192</b>	<b>115</b>	<b>229</b>	<b>109</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MANAGER MESSICO:										
TEAM:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
PULIZIA DEL LAVORO	36	24	20	34	30	34	32	36		
EQUILIBRIO CROMATICO DEI COLORI	34	32	20	32	32	36	24	30		
BRILLANTEZZA DEI COLORI	34	32	24	34	24	34	20	34		
DIFFICOLTA' DI ESECUZIONE	45	45	39	54	39	54	30	51		
SPessore ZUCCHERO TIRATO	36	26	24	36	24	34	26	34		
COMPRESIONE DEL TEMA	20	18	13	19	15	19	11	17		
<b>TOTAL SCORE</b>	<b>205</b>	<b>177</b>	<b>140</b>	<b>209</b>	<b>164</b>	<b>211</b>	<b>143</b>	<b>202</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

TOTALE PUNTI GIURIA + MANAGER										
SCULTURA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
IGINIO MASSARI	206	136	116	204	96	216	116	223	0	
FRANCESCO MINO'	207	154	116	190	102	229	110	182	0	
GINO FABBRI	202	150	108	203	126	224	152	225	0	
TOT. Punti GIURIA	615	440	340	597	324	669	378	630	0	
Eureka Araujo (India)	214	215	144							